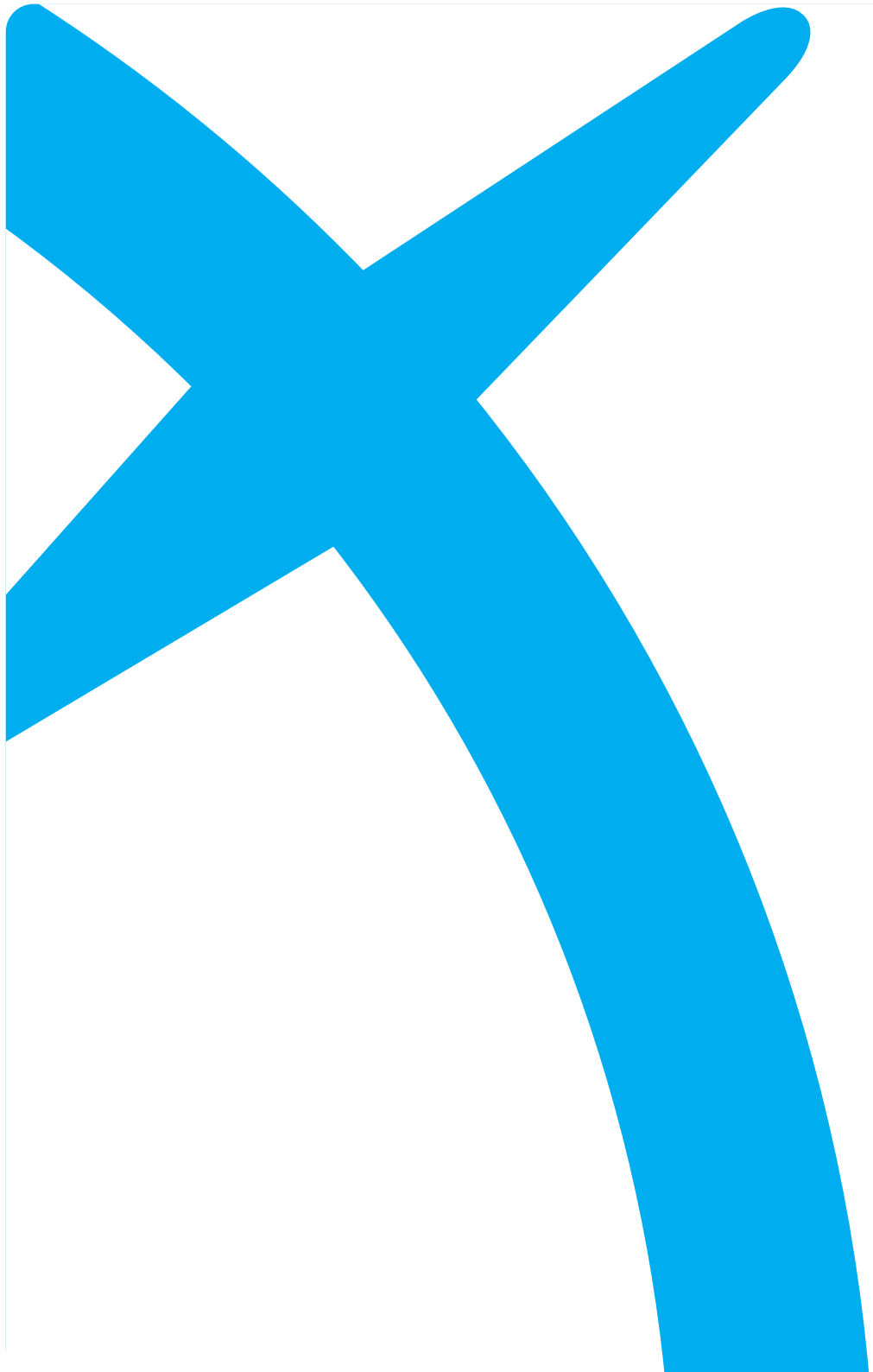




Guia da marca BRB

2021





Sumário

Marca Gráfica	2
Construção da marca	3
Área de resguardo	4
Padrões cromáticos	5
Redução da marca	6
Versão Gráfica (Uso restrito)	7
Área de resguardo (Uso restrito)	8
Redução da marca (Uso restrito)	9
Tipografia	10
Cores oficiais do BRB	11
Paleta de cores	12
Aplicação dos padrões cromáticos	13

Marca Gráfica

A marca do Banco de Brasília é o reflexo dos valores e do posicionamento da instituição.

A representação visual da marca foi projetada para transmitir uma mensagem clara de posicionamento e da mensagem que quer transmitir.

Ela é a principal forma de reconhecimento da identidade visual e, por isso, possui importantes regras sobre a correta forma de utilizá-la.

Preferencial

Sempre que possível, esta é a versão que deverá ser utilizada.



Versão com assinatura



Versão com a palavra banco

Versão a ser utilizada quando comunicação for realizada em nível nacional



Construção da marca

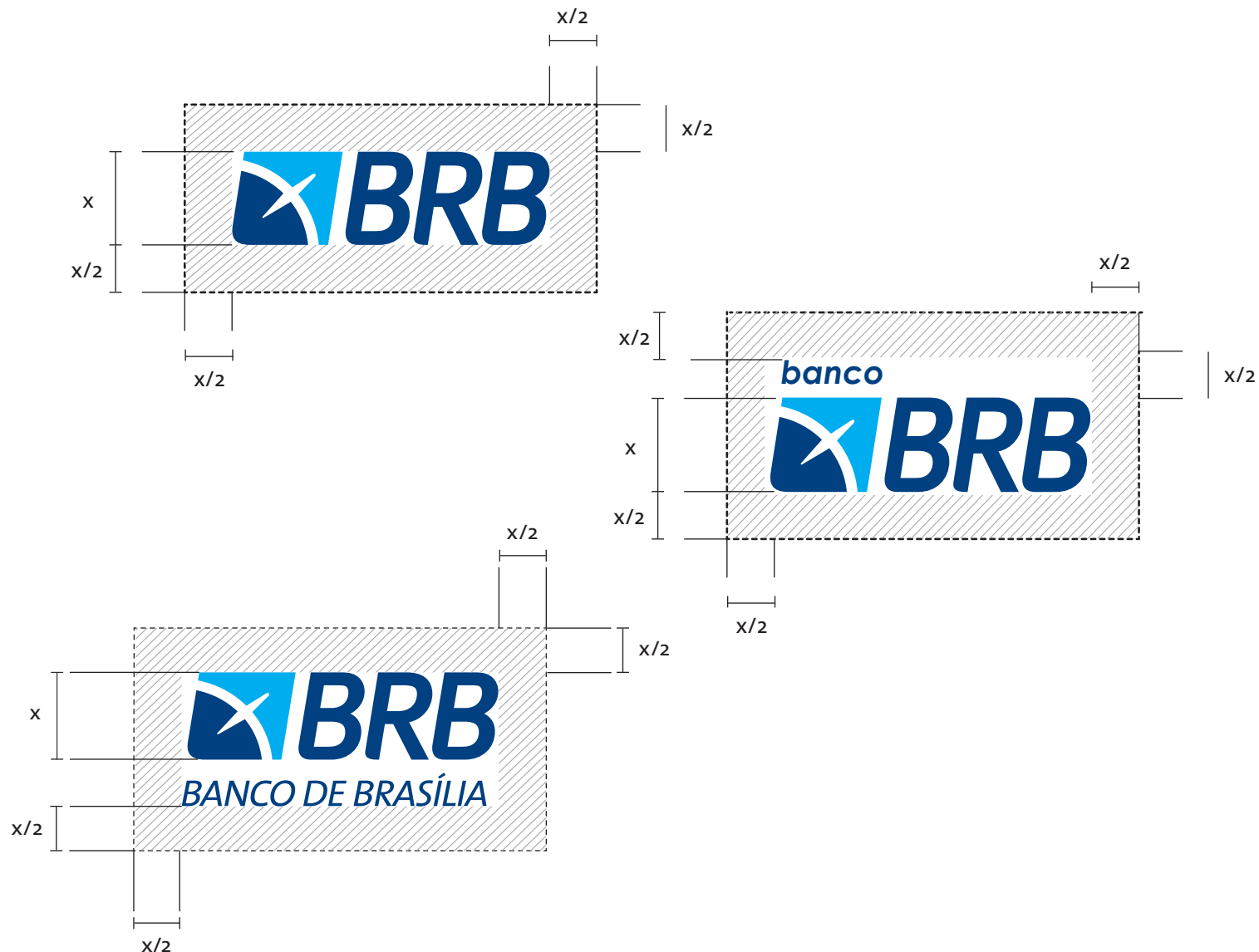
A unidade de medida a ser utilizada como base para calcular os espaçamentos e as dimensões de elementos é a altura do símbolo do BRB, a qual chamaremos de “x”.



Área de resguardo

Sempre que a marca do BRB for aplicada, é importante manter uma área de resguardo (também conhecida como área de respiro ou área de não-interferência). Esta área serve para evitar que algum outro sinal gráfico (como texto, foto ou outra marca) interaja negativamente com a marca BRB, distorcendo ou diminuindo o impacto da mensagem que se deseja transmitir.

A unidade de medida a ser utilizada como base para calcular a área de resguardo é a altura do símbolo, o qual chamamos de “x”. Cada um dos lados do conjunto da marca deve ter um espaço de medida “x/2” na qual não deve haver nenhuma interferência.



Padrões cromáticos

A marca BRB possui uma versão com cores principais, que deve ser usada sempre que possível. Esta versão utiliza as cores Azul Claro BRB e Azul Escuro BRB.

Ao lado, estão detalhadas as diferentes versões cromáticas da marca. Observe que, além da versão com duas cores, é possível utilizar a marca BRB com apenas uma cor. A escolha destas versões deve ser feita de acordo com a legibilidade e o contraste do fundo onde a marca será aplicada, ou de acordo com o método de impressão.

Não é permitido utilizar quaisquer outras cores além das especificadas para colorir a marca BRB.

Versão em cores

Esta é a versão preferencial e deve ser usada sempre que possível, pois é a que melhor representa a identidade do BRB.



Versão em preto

Se o método de impressão não permitir que sejam usadas várias cores (como em máquinas de fax, por exemplo) ou o fundo onde a marca será aplicada possuir tons claros, deve-se utilizar a marca com a cor preta.



Versão em branco

Quando o fundo onde a marca for aplicada possuir tons médios ou escuros, deve-se utilizar a marca com a cor branca.



Redução da marca

Para garantir que a marca do BRB esteja sempre legível e não apresente ruídos, foi estabelecido um limite máximo para a sua redução, que é de 15 mm de largura, quando se tratar da versão com assinatura, e 10 mm quando sem assinatura. Na eventualidade de a marca ser impressa em equipamento de baixa definição, como aparelhos de fax, ela deve ser corretamente dimensionada para manter sua legibilidade.

Redução completa

O limite para redução é de 15 milímetros de largura quando o meio de reprodução for ideal. Caso seja necessário aplicar a marca em mídia de baixa resolução, a marca deve permanecer em tamanho mínimo suficiente para preservar sua legibilidade, sem distorção.



Redução com slogan

Quando for necessário utilizar a marca em conjunto com o slogan em tamanhos pequenos, o limite para redução é de 25 milímetros.



Versão Gráfica

Uso restrito

Ao lado estão representadas as marcas de uso restrito, ou seja, que necessitam da autorização da Gerência de Publicidade e Propaganda (Gepup). Consultas podem ser realizadas pelo e-mail gestaodamarca@brb.com.br.

Símbolo



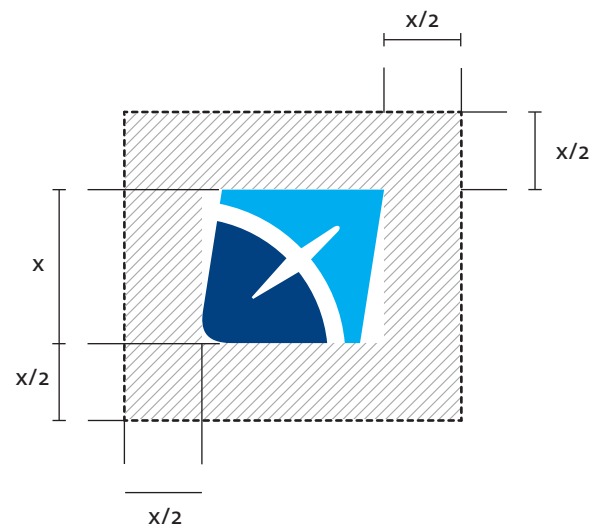
Horizontal

 **BANCO DE BRASÍLIA**

Área de Resguardo

Uso restrito

Ao lado estão representados a forma de cálculo da área de resguardo das marcas de uso restrito.



Redução

Uso restrito

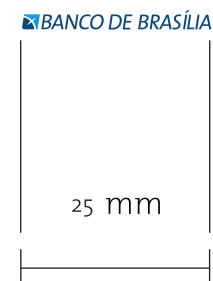
A redução mínima das marcas de uso restrito devem ser respeitadas, pois garantem a correta visualização das mesmas.

O formato e as cores da marca jamais deverão ser alterados.

Símbolo



Horizontal



Tipografia

A família de fontes oficial da marca BRB é a The Mix. Ela foi escolhida porque suas formas estão intimamente ligadas com a mensagem que queremos transmitir com nossa identidade visual. Além disso, a The Mix possui uma família suficientemente grande para atender à variedade de aplicações exigidas pela atividade de nossa instituição.

The Mix Extra Light

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

The Mix

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

“”^~^,,:;`?!<>/\|[]{}@#\$\$%&*()-_+=&

0123456789

The Mix Bold

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

The Mix Extra Bold

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

The Mix Black

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

Cores Oficiais do BRB

A marca do BRB só pode ser exibida utilizando as cores definidas nesta seção. A utilização de cada uma das cores deve ser feita seguindo as especificações técnicas próprias de cada mídia, a fim de garantir a fidedignidade das cores. As cores não devem ser combinadas aleatoriamente. As versões permitidas estão apresentadas ao lado.

Azul escuro BRB

Pantone: 281
CMYK: C 100 M 70 Y 0 K 30
RGB: R 0 G 62 B 126
Hexadecimal: #003E7E

Azul claro BRB

Pantone: Process Cyan
CMYK: C 100 M 0 Y 0 K 0
RGB: R 0 G 174 B 239
Hexadecimal: #00AEEF

Preto

Pantone: Process Black
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 100
RGB: R 0 G 0 B 0
Hexadecimal: #000000

Paleta de Cores BRB

As cores da paleta BRB foram escolhidas por meio de diversas relações matemáticas de combinações com as cores oficiais do BRB. Isso garante que essas cores auxiliares lembrem as cores oficiais do Banco e criem maior unidade na comunicação visual.

Ao criar uma peça gráfica, não é necessário utilizar todas as cores aqui descritas ou, sequer uma delas. Cada situação exige uma solução específica e, por isso, a paleta a seguir é mais um guia do que uma obrigação.



Azul 1
Pantone: 656
CMYK: C 14 M 3 Y 0 K 0
RGB: R 225 G 238 B 251
Hexadecimal: #E1EEFB



Azul 6
Pantone: 2995
CMYK: C 90 M 11 Y 0 K 0
RGB: R 0 G 156 B 222
Hexadecimal: #009CDE



Azul 12
Pantone: 307
CMYK: C 100 M 16 Y 0 K 27
RGB: R 0 G 115 B 171
Hexadecimal: #0073AB



Azul 2
Pantone: 290
CMYK: C 25 M 2 Y 0 K 0
RGB: R 201 G 230 B 250
Hexadecimal: #C9E6FA



Azul 7
Pantone: 641
CMYK: C 100 M 0 Y 4 K 30
RGB: R 0 G 124 B 171
Hexadecimal: #007CAB



Azul 13
Pantone: 660
CMYK: C 90 M 57 Y 0 K 0
RGB: R 12 G 101 B 175
Hexadecimal: #0C65AF



Azul 3
Pantone: 291
CMYK: C 33 M 3 Y 0 K 0
RGB: R 181 G 221 B 247
Hexadecimal: #B5DDF7



Azul 8
Pantone: 2975
CMYK: C 30 M 0 Y 5 K 0
RGB: R 189 G 227 B 242
Hexadecimal: #BDE3F2



Azul Escuro BRB
Pantone: 281
CMYK: C 100 M 70 Y 0 K 30
RGB: R 252 G 203 B 137
Hexadecimal: #FCCB89



Azul 4
Pantone: 297
CMYK: C 49 M 1 Y 0 K 0
RGB: R 134 G 208 B 244
Hexadecimal: #86D0F4



Azul 9
Pantone: 551
CMYK: C 27 M 0 Y 3 K 13
RGB: R 179 G 209 B 223
Hexadecimal: #B3D1DF



Azul 14
Pantone: 289
CMYK: C 100 M 64 Y 0 K 60
RGB: R 0 G 45 B 89
Hexadecimal: #002D59



Azul 5
Pantone: 2915
CMYK: C 59 M 7 Y 0 K 0
RGB: R 101 G 190 B 236
Hexadecimal: #65BEEC



Azul 10
Pantone: 549
CMYK: C 52 M 6 Y 0 K 25
RGB: R 105 G 162 B 194
Hexadecimal: #69A2C2



Lilás 1
Pantone: 264
CMYK: C 26 M 28 Y 0 K 0
RGB: R 197 G 187 B 222
Hexadecimal: #C5BBDE



Azul Claro BRB
Pantone: Process Cyan
CMYK: C 100 M 0 Y 0 K 0
RGB: R 0 G 159 B 227
Hexadecimal: #009FE3



Azul 11
Pantone: 285
CMYK: C 89 M 43 Y 0 K 0
RGB: R 252 G 203 B 137
Hexadecimal: #FCCB89



Lilás 2
Pantone: 5145
CMYK: C 30 M 44 Y 13 K 0
RGB: R 189 G 154 B 184
Hexadecimal: #BD9AB8

 Roxo 1 Pantone: 5135 CMYK: C 47 M 64 Y 28 K 0 RGB: R 155 G 108 B 141 Hexadecimal: #9B6C8D	 Rosa 1 Pantone: 502 CMYK: C 0 M 18 Y 10 K 1 RGB: R 250 G 221 B 137 Hexadecimal: #FADDDC	 Rosa 7 Pantone: 220 CMYK: C 0 M 100 Y 13 K 17 RGB: R 200 G 0 B 101 Hexadecimal: #C80065	 Rosa 13 Pantone: 7522 CMYK: C 0 M 40 Y 30 K 16 RGB: R 217 G 157 B 147 Hexadecimal: #D99D93
 Roxo 2 Pantone: 689 CMYK: C 7 M 77 Y 0 K 34 RGB: R 167 G 68 B 117 Hexadecimal: #A74475	 Rosa 2 Pantone: 501 CMYK: C 0 M 27 Y 13 K 3 RGB: R 244 G 201 B 202 Hexadecimal: #F4C9CA	 Rosa 8 Pantone: 221 CMYK: C 0 M 100 Y 15 K 30 RGB: R 177 G 0 B 88 Hexadecimal: #B10058	 Rosa 14 Pantone: 7419 CMYK: C 0 M 60 Y 45 K 18 RGB: R 208 G 115 B 107 Hexadecimal: #D0736B
 Roxo 3 Pantone: 683 CMYK: C 11 M 100 Y 0 K 43 RGB: R 144 G 0 B 85 Hexadecimal: #900055	 Rosa 3 Pantone: 500 CMYK: C 0 M 38 Y 21 K 11 RGB: R 226 G 168 B 168 Hexadecimal: #E2A8A8	 Rosa 9 Pantone: 7520 CMYK: C 0 M 16 Y 19 K 0 RGB: R 253 G 224 B 208 Hexadecimal: #FDE0D0	 Rosa 15 Pantone: 703 CMYK: C 0 M 83 Y 54 K 16 RGB: R 205 G 65 B 78 Hexadecimal: #CD414E
 Roxo 4 Pantone: 690 CMYK: C 0 M 97 Y 0 K 59 RGB: R 125 G 7 B 68 Hexadecimal: #7D0744	 Rosa 4 Pantone: 1915 CMYK: C 0 M 71 Y 20 K 0 RGB: R 237 G 107 B 143 Hexadecimal: #ED6B8F	 Rosa 10 Pantone: 169 CMYK: C 0 M 20 Y 20 K 0 RGB: R 252 G 217 B 202 Hexadecimal: #FCD9CA	 Rosa 16 Pantone: 710 CMYK: C 0 M 79 Y 58 K 0 RGB: R 234 G 78 B 87 Hexadecimal: #EA5357
 Violeta 1 Pantone: 512 CMYK: C 50 M 100 Y 15 K 10 RGB: R 139 G 28 B 109 Hexadecimal: #8B1C6D	 Rosa 5 Pantone: 205 CMYK: C 0 M 84 Y 9 K 0 RGB: R 233 G 69 B 137 Hexadecimal: #E94589	 Rosa 11 Pantone: 7521 CMYK: C 0 M 25 Y 20 K 10 RGB: R 231 G 193 B 184 Hexadecimal: #E7C1B8	 Laranja 1 Pantone: 148 CMYK: C 0 M 16 Y 37 K 0 RGB: R 254 G 221 B 174 Hexadecimal: #FEDDAE
 Violeta 2 Pantone: 520 CMYK: C 64 M 100 Y 12 K 0 RGB: R 123 G 35 B 121 Hexadecimal: #7B2379	 Rosa 6 Pantone: Rhodamine Red CMYK: C 3 M 89 Y 0 K 0 RGB: R 228 G 52 B 139 Hexadecimal: #E4348B	 Rosa 12 Pantone: 694 CMYK: C 0 M 36 Y 21 K 10 RGB: R 229 G 173 B 172 Hexadecimal: #E5ADAC	 Laranja 2 Pantone: 721 CMYK: C 0 M 24 Y 52 K 3 RGB: R 247 G 200 B 135 Hexadecimal: #F7C887

**Laranja 3**

Pantone: 157
CMYK: C 0 M 43 Y 70 K 0
RGB: R 246 G 164 B 88
Hexadecimal: #F6A458

**Laranja 4**

Pantone: 173
CMYK: C 0 M 69 Y 100 K 4
RGB: R 229 G 102 B 6
Hexadecimal: #E56606

**Laranja 5**

Pantone: 179
CMYK: C 0 M 79 Y 100 K 0
RGB: R 233 G 80 B 14
Hexadecimal: #E9500E

**Vermelho 1**

Pantone: 1795
CMYK: C 0 M 94 Y 100 K 0
RGB: R 229 G 39 B 19
Hexadecimal: #E52713

**Vermelho 2**

Pantone: 1805
CMYK: C 0 M 91 Y 100 K 23
RGB: R 189 G 43 B 11
Hexadecimal: #BD2B0B

**Vermelho 3**

Pantone: 1807
CMYK: C 0 M 100 Y 96 K 28
RGB: R 178 G 14 B 16
Hexadecimal: #B20E10

**Cor 42**

Pantone: 484
CMYK: C 0 M 95 Y 100 K 29
RGB: R 177 G 32 B 9
Hexadecimal: #B12009

**Vermelho 4**

Pantone: 1815
CMYK: C 0 M 90 Y 100 K 51
RGB: R 137 G 35 B 1
Hexadecimal: #892301

**Amarelo 1**

Pantone: 607
CMYK: C 0 M 0 Y 18 K 1
RGB: R 255 G 250 B 222
Hexadecimal: #FFFADE

**Amarelo 2**

Pantone: 601
CMYK: C 0 M 0 Y 40 K 0
RGB: R 255 G 247 B 178
Hexadecimal: #FFF7B2

**Amarelo 3**

Pantone: 610
CMYK: C 0 M 0 Y 58 K 6
RGB: R 248 G 233 B 130
Hexadecimal: #F8E9B2

**Amarelo 4**

Pantone: 3935
CMYK: C 1 M 0 Y 68 K 0
RGB: R 255 G 241 B 107
Hexadecimal: #FFF16B

**Amarelo 5**

Pantone: 604
CMYK: C 0 M 0 Y 88 K 3
RGB: R 255 G 233 B 25
Hexadecimal: #FFE919

**Amarelo 6**

Pantone: 606
CMYK: C 0 M 4 Y 100 K 12
RGB: R 237 G 210 B 0
Hexadecimal: #EDD200

**Amarelo 7**

Pantone: 117
CMYK: C 0 M 18 Y 100 K 15
RGB: R 226 G 185 B 0
Hexadecimal: #E2B900

**Amarelo 8**

Pantone: 125
CMYK: C 0 M 26 Y 100 K 26
RGB: R 201 G 156 B 0
Hexadecimal: #C99C00

**Verde 1**

Pantone: 351
CMYK: C 17 M 0 Y 16 K 0
RGB: R 221 G 237 B 224
Hexadecimal: #DDEDE0

**Verde 2**

Pantone: 352
CMYK: C 27 M 0 Y 25 K 0
RGB: R 200 G 227 B 206
Hexadecimal: #C8E3CE

**Verde 3**

Pantone: 623
CMYK: C 32 M 0 Y 24 K 10
RGB: R 174 G 206 B 193
Hexadecimal: #AECCE1

**Verde 4**

Pantone: 7494
CMYK: C 25 M 0 Y 40 K 15
RGB: R 184 G 201 B 158
Hexadecimal: #B8C99E

**Verde 5**

Pantone: 7490
CMYK: C 45 M 0 Y 80 K 35
RGB: R 118 G 148 B 63
Hexadecimal: #76943F

**Verde 6**

Pantone: 363
CMYK: C 68 M 0 Y 100 K 24
RGB: R 75 G 146 B 40
Hexadecimal: #4B9228

**Verde 7**

Pantone: 364
CMYK: C 65 M 0 Y 100 K 42
RGB: R 69 G 124 B 31
Hexadecimal: #457C1F

**Verde 8**

Pantone: 7483
CMYK: C 85 M 0 Y 100 K 55
RGB: R 0 G 95 B 33
Hexadecimal: #005F21



Verde 9
Pantone: 7478
CMYK: C 18 M 0 Y 14 K 0
RGB: R 219 G 237 B 228
Hexadecimal: #DBEDE4



Verde 15
Pantone: 7476
CMYK: C 100 M 0 Y 43 K 60
RGB: R 0 G 83 B 85
Hexadecimal: #005355



Cinza 5
Pantone: Cool Gray 8
CMYK: C 0 M 25 Y 52 K 0
RGB: R 252 G 203 B 137
Hexadecimal: #FCCB89



Verde 10
Pantone: 571
CMYK: C 32 M 0 Y 19 K 0
RGB: R 186 G 223 B 217
Hexadecimal: #BADFD9



Verde 16
Pantone: 568
CMYK: C 88 M 0 Y 57 K 36
RGB: R 0 G 120 B 101
Hexadecimal: #007865



Cinza 6
Pantone: 424
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 61
RGB: R 133 G 132 B 133
Hexadecimal: #FCCB89



Verde 11
Pantone: 557
CMYK: C 30 M 0 Y 20 K 15
RGB: R 171 G 200 B 192
Hexadecimal: #ABC8C0



Cinza 1
Pantone: Cool Gray 2
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 10
RGB: R 237 G 237 B 237
Hexadecimal: #EDEDED



Cinza 7
Pantone: 425
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 77
RGB: R 95 G 94 B 94
Hexadecimal: #5F5E5E



Verde 12
Pantone: 5493
CMYK: C 43 M 0 Y 14 K 21
RGB: R 132 G 181 B 189
Hexadecimal: #84B5BD



Cinza 2
Pantone: Cool Gray 3
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 17
RGB: R 224 G 224 B 224
Hexadecimal: #E0E0E0



Cinza 8
Pantone: Black 7
CMYK: C 0 M 0 Y 15 K 82
RGB: R 82 G 81 B 73
Hexadecimal: #525149



Verde 13
Pantone: 5483
CMYK: C 62 M 0 Y 21 K 31
RGB: R 71 G 149 B 159
Hexadecimal: #47959F



Cinza 3
Pantone: 421
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 26
RGB: R 206 G 206 B 206
Hexadecimal: #CECECE



Verde 14
Pantone: 5473
CMYK: C 82 M 0 Y 28 K 52
RGB: R 0 G 104 B 113
Hexadecimal: #006871



Cinza 4
Pantone: Cool Gray 7
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 37
RGB: R 185 G 184 B 184
Hexadecimal: #B9B8B8

Aplicação dos Padrões Cromáticos

Aplicações em fundos coloridos

A utilização da marca do BRB em fundos coloridos deve ser feita com muito cuidado, e técnica para evitar problemas de contraste (quando a marca fica apagada em relação ao fundo) e vibração (quando a combinação da cor da marca e da cor de fundo geram um efeito desagradável e doloroso em quem olha).

Quando a cor de fundo estiver em tom médio ou escuro, a marca do BRB deve ser aplicada sempre com a cor totalmente branca.

Fundos claros

Quando o fundo possuir tons claros, deve-se utilizar preferencialmente a versão colorida da marca. Se isto não for possível, por baixo contraste ou pelo método de impressão, deve-se utilizar uma outra aplicação que permita um bom contraste.



Fundos médios

Quando o fundo possuir tons médios, deve-se utilizar a versão em branco da marca. Caso haja dúvidas se um fundo é claro ou médio, deve-se testar qual das duas aplicações (marca em preto ou marca em branco) possui melhor contraste com o tom da cor do fundo.



Aplicação dos Padrões Cromáticos

Aplicações em fundos coloridos

Fundos escuros

Quando o fundo possuir tons escuros, deve-se utilizar a versão em branco da marca.



Fundos estilizados

A utilização do box é permitida apenas nos casos em que exista muito ruído na peça, não permitindo que a marca seja aplicada em suas versões oficiais. O box deverá ter o mesmo tamanho da área de resguardo.



Aplicação dos Padrões Cromáticos

Aplicações em fundos fotográficos

Se o fundo tiver várias cores (em uma foto ou ilustração, por exemplo), é necessário procurar o local com melhor localização e cores mais homogêneas para a correta aplicação da marca. Caso a imagem não possua local ideal para a aplicação da marca, mesmo que em uma cor, o box deverá ser aplicado.

