

# GUIA DA MARCA BRB

2022



# Sumário

Marca Gráfica	2
Construção da marca	3
Área de resguardo	4
Padrões cromáticos	5
Redução da marca	6
Versão Gráfica (Uso restrito)	7
Área de resguardo (Uso restrito)	8
Redução da marca (Uso restrito)	9
Tipografia	10
Cores oficiais do BRB	11
Paleta de cores	12
Aplicação dos padrões cromáticos	16

# Marca Gráfica

A marca do Banco de Brasília é o reflexo dos valores e do posicionamento da instituição.

A representação visual da marca foi projetada para transmitir uma mensagem clara de posicionamento e da mensagem que quer transmitir.

Ela é a principal forma de reconhecimento da identidade visual e, por isso, possui importantes regras sobre a correta forma de utilizá-la.

## Preferencial

*Sempre que possível, esta é a versão que deverá ser utilizada.*



## Versão sem assinatura



## Versão com assinatura



# Construção da marca

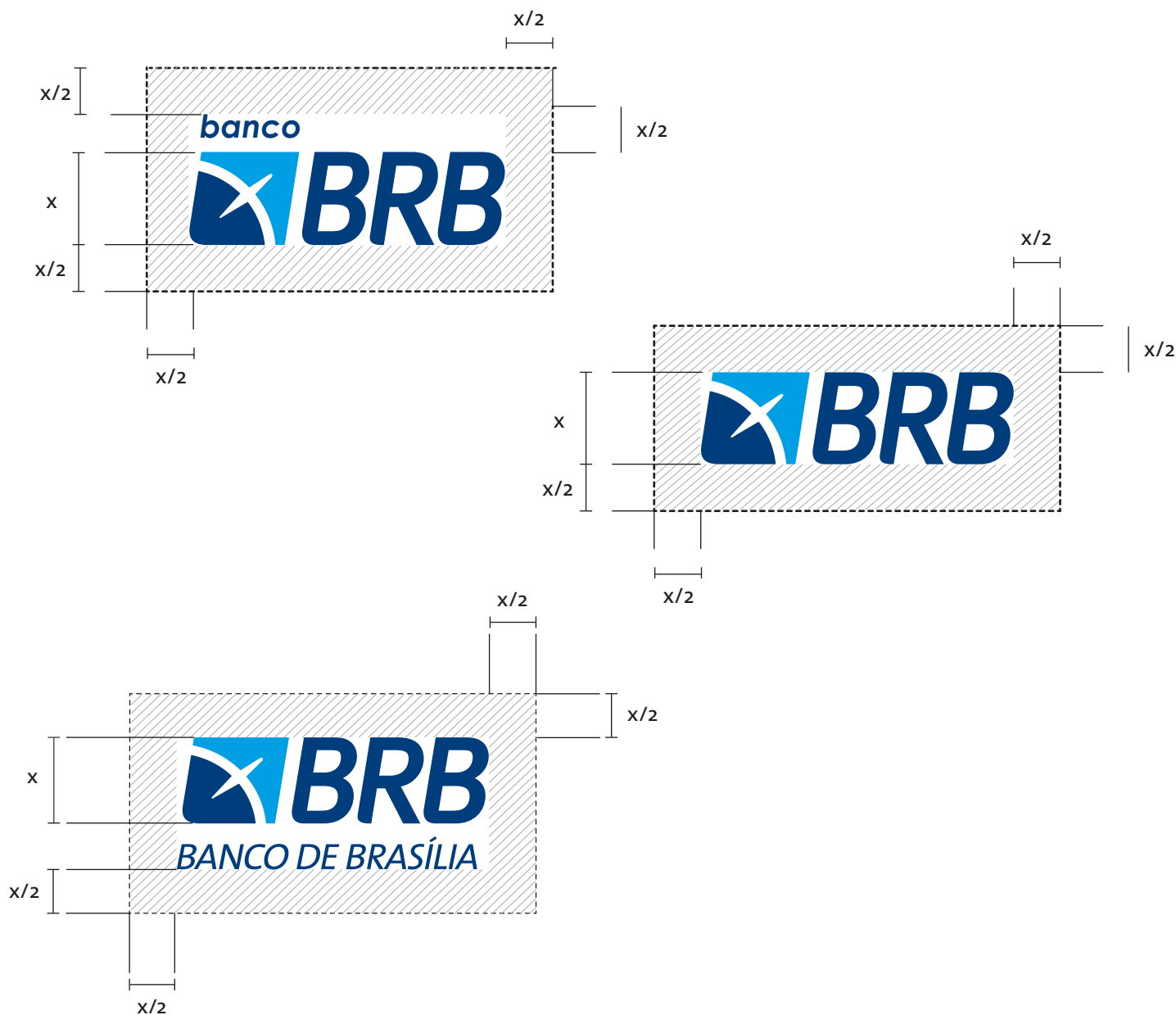
A unidade de medida a ser utilizada como base para calcular os espaçamentos e as dimensões de elementos é a altura do símbolo do BRB, a qual chamaremos de "x".



# Área de resguardo

Sempre que a marca do BRB for aplicada, é importante manter uma área de resguardo (também conhecida como área de respiro ou área de não-interferência). Esta área serve para evitar que algum outro sinal gráfico (como texto, foto ou outra marca) interaja negativamente com a marca BRB, distorcendo ou diminuindo o impacto da mensagem que se deseja transmitir.

A unidade de medida a ser utilizada como base para calcular a área de resguardo é a altura do símbolo, o qual chamamos de “x”. Cada um dos lados do conjunto da marca deve ter um espaço de medida “x/2” na qual não deve haver nenhuma interferência.



# Padrões cromáticos

A marca BRB possui uma versão com cores principais, que deve ser usada sempre que possível. Esta versão utiliza as cores Azul Claro BRB e Azul Escuro BRB.

Ao lado, estão detalhadas as diferentes versões cromáticas da marca. Observe que, além da versão com duas cores, é possível utilizar a marca BRB com apenas uma cor. A escolha destas versões deve ser feita de acordo com a legibilidade e o contraste do fundo onde a marca será aplicada, ou de acordo com o método de impressão.

Não é permitido utilizar quaisquer outras cores além das especificadas para colorir a marca BRB.

## Versão em cores

*Esta é a versão preferencial e deve ser usada sempre que possível, pois é a que melhor representa a identidade do BRB.*



## Versão em preto

*Se o método de impressão não permitir que sejam usadas várias cores (como em máquinas de fax, por exemplo) ou o fundo onde a marca será aplicada possuir tons claros, deve-se utilizar a marca com a cor preta.*



## Versão em branco

*Quando o fundo onde a marca for aplicada possuir tons médios ou escuros, deve-se utilizar a marca com a cor branca.*



# Redução da marca

Para garantir que a marca do BRB esteja sempre legível e não apresente ruídos, foi estabelecido um limite máximo para a sua redução, que é de 15 mm de largura, quando se tratar da versão com assinatura, e 10 mm quando sem assinatura. Na eventualidade de a marca ser impressa em equipamento de baixa definição, como aparelhos de fax, ela deve ser corretamente dimensionada para manter sua legibilidade.

## Redução completa

*O limite para redução é de 15 milímetros de largura quando o meio de reprodução for ideal. Caso seja necessário aplicar a marca em mídia de baixa resolução, a marca deve permanecer em tamanho mínimo suficiente para preservar sua legibilidade, sem distorção.*



Ao lado estão representadas as marcas de uso restrito, ou seja, que necessitam da autorização da Gerência de Publicidade e Propaganda (Gepup). Consultas podem ser realizadas pelo e-mail [gestaodamarca@brb.com.br](mailto:gestaodamarca@brb.com.br).

# Versão Gráfica

## Uso restrito

### Símbolo



### Horizontal

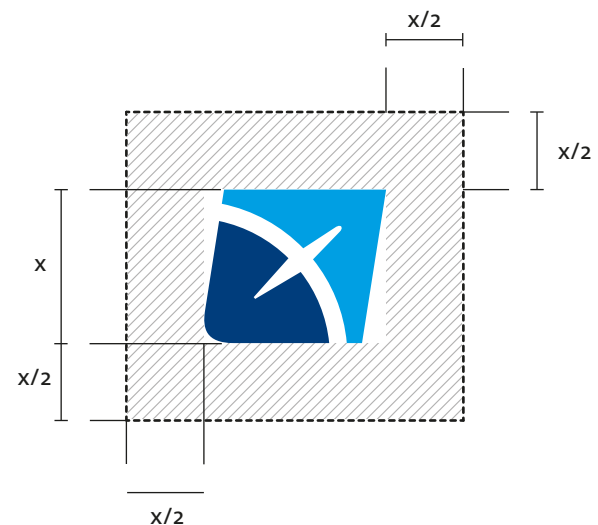
 **BANCO DE BRASÍLIA**



Ao lado estão representados a forma de cálculo da área de resguardo das marcas de uso restrito.

# Área de Resguardo

## Uso restrito



A redução mínima das marcas de uso restrito devem ser respeitadas, pois garantem a correta visualização das mesmas.

O formato e as cores da marca jamais deverão ser alterados.

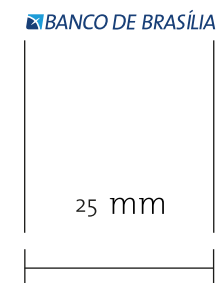
# Redução

## Uso restrito

### Símbolo



### Horizontal



# Tipografia

A família de fontes oficial da marca BRB é a The Mix. Ela foi escolhida porque suas formas estão intimamente ligadas com a mensagem que queremos transmitir com nossa identidade visual. Além disso, a The Mix possui uma família suficientemente grande para atender à variedade de aplicações exigidas pela atividade de nossa instituição.

The Mix Extra Light

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

The Mix

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

“”`~^,,:;`?!<>/\|[]{}@#%&\*()-\_ =+§

0123456789

**The Mix Bold**

**A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa**

**The Mix Extra Bold**

**A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa**

**The Mix Black**

**A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa**

# Cores Oficiais do BRB

A marca do BRB só pode ser exibida utilizando as cores definidas nesta seção. A utilização de cada uma das cores deve ser feita seguindo as especificações técnicas próprias de cada mídia, a fim de garantir a fidedignidade das cores.

As cores não devem ser combinadas aleatoriamente. As versões permitidas estão apresentadas ao lado.

## Azul escuro BRB

Pantone: 281  
CMYK: C 100 M 70 Y 0 K 30  
RGB: R 0 G 62 B 126  
Hexadecimal: #003E7E

## Azul claro BRB

Pantone: Process Cyan  
CMYK: C 100 M 0 Y 0 K 0  
RGB: R 0 G 174 B 239  
Hexadecimal: #00AEEF

## Preto

Pantone: Process Black  
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 100  
RGB: R 0 G 0 B 0  
Hexadecimal: #000000

# Paleta de Cores BRB

As cores da paleta BRB foram escolhidas por meio de diversas relações matemáticas de combinações com as cores oficiais do BRB. Isso garante que essas cores auxiliares lembrem as cores oficiais do Banco e criem maior unidade na comunicação visual.

Ao criar uma peça gráfica, não é necessário utilizar todas as cores aqui descritas ou, sequer uma delas. Cada situação exige uma solução específica e, por isso, a paleta a seguir é mais um guia do que uma obrigação.



**Azul 1**  
Pantone: 656  
CMYK: C 14 M 3 Y 0 K 0  
RGB: R 225 G 238 B 251  
Hexadecimal: #E1EEFB



**Azul 2**  
Pantone: 290  
CMYK: C 25 M 2 Y 0 K 0  
RGB: R 201 G 230 B 250  
Hexadecimal: #C9E6FA



**Azul 3**  
Pantone: 291  
CMYK: C 33 M 3 Y 0 K 0  
RGB: R 181 G 221 B 247  
Hexadecimal: #B5DDF7



**Azul 4**  
Pantone: 297  
CMYK: C 49 M 1 Y 0 K 0  
RGB: R 134 G 208 B 244  
Hexadecimal: #86D0F4



**Azul 5**  
Pantone: 2915  
CMYK: C 59 M 7 Y 0 K 0  
RGB: R 101 G 190 B 236  
Hexadecimal: #65BEEC



**Azul Claro BRB**  
Pantone: Process Cyan  
CMYK: C 100 M 0 Y 0 K 0  
RGB: R 0 G 159 B 227  
Hexadecimal: #009FE3



**Azul 6**  
Pantone: 2995  
CMYK: C 90 M 11 Y 0 K 0  
RGB: R 0 G 156 B 222  
Hexadecimal: #009CDE



**Azul 7**  
Pantone: 641  
CMYK: C 100 M 0 Y 4 K 30  
RGB: R 0 G 124 B 171  
Hexadecimal: #007CAB



**Azul 8**  
Pantone: 2975  
CMYK: C 30 M 0 Y 5 K 0  
RGB: R 189 G 227 B 242  
Hexadecimal: #BDE3F2



**Azul 9**  
Pantone: 551  
CMYK: C 27 M 0 Y 3 K 13  
RGB: R 179 G 209 B 223  
Hexadecimal: #B3D1DF



**Azul 10**  
Pantone: 549  
CMYK: C 52 M 6 Y 0 K 25  
RGB: R 105 G 162 B 194  
Hexadecimal: #69A2C2



**Azul 11**  
Pantone: 285  
CMYK: C 89 M 43 Y 0 K 0  
RGB: R 252 G 203 B 137  
Hexadecimal: #FCCB89



**Azul 12**  
Pantone: 307  
CMYK: C 100 M 16 Y 0 K 27  
RGB: R 0 G 115 B 171  
Hexadecimal: #0073AB



**Azul 13**  
Pantone: 660  
CMYK: C 90 M 57 Y 0 K 0  
RGB: R 12 G 101 B 175  
Hexadecimal: #0C65AF



**Azul Escuro BRB**  
Pantone: 281  
CMYK: C 100 M 70 Y 0 K 30  
RGB: R 252 G 203 B 137  
Hexadecimal: #FCCB89



**Azul 14**  
Pantone: 289  
CMYK: C 100 M 64 Y 0 K 60  
RGB: R 0 G 45 B 89  
Hexadecimal: #002D59



**Lilás 1**  
Pantone: 264  
CMYK: C 26 M 28 Y 0 K 0  
RGB: R 197 G 187 B 222  
Hexadecimal: #C5BBDE



**Lilás 2**  
Pantone: 5145  
CMYK: C 30 M 44 Y 13 K 0  
RGB: R 189 G 154 B 184  
Hexadecimal: #BD9AB8



**Roxo 1**  
 Pantone: 5135  
 CMYK: C 47 M 64 Y 28 K 0  
 RGB: R 155 G 108 B 141  
 Hexadecimal: #9B6C8D



**Roxo 2**  
 Pantone: 689  
 CMYK: C 7 M 77 Y 0 K 34  
 RGB: R 167 G 68 B 117  
 Hexadecimal: #A74475



**Roxo 3**  
 Pantone: 683  
 CMYK: C 11 M 100 Y 0 K 43  
 RGB: R 144 G 0 B 85  
 Hexadecimal: #900055



**Roxo 4**  
 Pantone: 690  
 CMYK: C 0 M 97 Y 0 K 59  
 RGB: R 125 G 7 B 68  
 Hexadecimal: #7D0744



**Violeta 1**  
 Pantone: 512  
 CMYK: C 50 M 100 Y 15 K 10  
 RGB: R 139 G 28 B 109  
 Hexadecimal: #8B1C6D



**Violeta 2**  
 Pantone: 520  
 CMYK: C 64 M 100 Y 12 K 0  
 RGB: R 123 G 35 B 121  
 Hexadecimal: #7B2379



**Rosa 1**  
 Pantone: 502  
 CMYK: C 0 M 18 Y 10 K 1  
 RGB: R 250 G 221 B 137  
 Hexadecimal: #FADDDC



**Rosa 2**  
 Pantone: 501  
 CMYK: C 0 M 27 Y 13 K 3  
 RGB: R 244 G 201 B 202  
 Hexadecimal: #F4C9CA



**Rosa 3**  
 Pantone: 500  
 CMYK: C 0 M 38 Y 21 K 11  
 RGB: R 226 G 168 B 168  
 Hexadecimal: #E2A8A8



**Rosa 4**  
 Pantone: 1915  
 CMYK: C 0 M 71 Y 20 K 0  
 RGB: R 237 G 107 B 143  
 Hexadecimal: #ED6B8F



**Rosa 5**  
 Pantone: 205  
 CMYK: C 0 M 84 Y 9 K 0  
 RGB: R 233 G 69 B 137  
 Hexadecimal: #E94589



**Rosa 6**  
 Pantone: Rhodamine Red  
 CMYK: C 3 M 89 Y 0 K 0  
 RGB: R 228 G 52 B 139  
 Hexadecimal: #E4348B



**Rosa 7**  
 Pantone: 220  
 CMYK: C 0 M 100 Y 13 K 17  
 RGB: R 200 G 0 B 101  
 Hexadecimal: #C80065



**Rosa 8**  
 Pantone: 221  
 CMYK: C 0 M 100 Y 15 K 30  
 RGB: R 177 G 0 B 88  
 Hexadecimal: #B10058



**Rosa 9**  
 Pantone: 7520  
 CMYK: C 0 M 16 Y 19 K 0  
 RGB: R 253 G 224 B 208  
 Hexadecimal: #FDE0D0



**Rosa 10**  
 Pantone: 169  
 CMYK: C 0 M 20 Y 20 K 0  
 RGB: R 252 G 217 B 202  
 Hexadecimal: #FCD9CA



**Rosa 11**  
 Pantone: 7521  
 CMYK: C 0 M 25 Y 20 K 10  
 RGB: R 231 G 193 B 184  
 Hexadecimal: #E7C1B8



**Rosa 12**  
 Pantone: 694  
 CMYK: C 0 M 36 Y 21 K 10  
 RGB: R 229 G 173 B 172  
 Hexadecimal: #E5ADAC



**Rosa 13**  
 Pantone: 7522  
 CMYK: C 0 M 40 Y 30 K 16  
 RGB: R 217 G 157 B 147  
 Hexadecimal: #D99D93



**Rosa 14**  
 Pantone: 7419  
 CMYK: C 0 M 60 Y 45 K 18  
 RGB: R 208 G 115 B 107  
 Hexadecimal: #D0736B



**Rosa 15**  
 Pantone: 703  
 CMYK: C 0 M 83 Y 54 K 18  
 RGB: R 205 G 65 B 78  
 Hexadecimal: #CD414E



**Rosa 16**  
 Pantone: 710  
 CMYK: C 0 M 79 Y 58 K 0  
 RGB: R 234 G 78 B 87  
 Hexadecimal: #EA5357



**Laranja 1**  
 Pantone: 148  
 CMYK: C 0 M 16 Y 37 K 0  
 RGB: R 254 G 221 B 174  
 Hexadecimal: #FEDDAE



**Laranja 2**  
 Pantone: 721  
 CMYK: C 0 M 24 Y 52 K 3  
 RGB: R 247 G 200 B 135  
 Hexadecimal: #F7C887



**Laranja 3**  
 Pantone: 157  
 CMYK: C 0 M 43 Y 70 K 0  
 RGB: R 246 G 164 B 88  
 Hexadecimal: #F6A458



**Cor 42**  
 Pantone: 484  
 CMYK: C 0 M 95 Y 100 K 29  
 RGB: R 177 G 32 B 9  
 Hexadecimal: #B12009



**Amarelo 5**  
 Pantone: 604  
 CMYK: C 0 M 0 Y 88 K 3  
 RGB: R 255 G 233 B 25  
 Hexadecimal: #FFE919



**Verde 3**  
 Pantone: 623  
 CMYK: C 32 M 0 Y 24 K 10  
 RGB: R 174 G 206 B 193  
 Hexadecimal: #AECEC1



**Laranja 4**  
 Pantone: 173  
 CMYK: C 0 M 69 Y 100 K 4  
 RGB: R 229 G 102 B 6  
 Hexadecimal: #E56606



**Vermelho 4**  
 Pantone: 1815  
 CMYK: C 0 M 90 Y 100 K 51  
 RGB: R 137 G 35 B 1  
 Hexadecimal: #892301



**Amarelo 6**  
 Pantone: 606  
 CMYK: C 0 M 4 Y 100 K 12  
 RGB: R 237 G 210 B 0  
 Hexadecimal: #EDD200



**Verde 4**  
 Pantone: 7494  
 CMYK: C 25 M 0 Y 40 K 15  
 RGB: R 184 G 201 B 158  
 Hexadecimal: #B8C99E



**Laranja 5**  
 Pantone: 179  
 CMYK: C 0 M 79 Y 100 K 0  
 RGB: R 233 G 80 B 14  
 Hexadecimal: #E9500E



**Amarelo 1**  
 Pantone: 607  
 CMYK: C 0 M 0 Y 18 K 1  
 RGB: R 255 G 250 B 222  
 Hexadecimal: #FFFADE



**Amarelo 7**  
 Pantone: 117  
 CMYK: C 0 M 18 Y 100 K 15  
 RGB: R 226 G 185 B 0  
 Hexadecimal: #E2B900



**Verde 5**  
 Pantone: 7490  
 CMYK: C 45 M 0 Y 80 K 35  
 RGB: R 118 G 148 B 63  
 Hexadecimal: #76943F



**Vermelho 1**  
 Pantone: 1795  
 CMYK: C 0 M 94 Y 100 K 0  
 RGB: R 229 G 39 B 19  
 Hexadecimal: #E52713



**Amarelo 2**  
 Pantone: 601  
 CMYK: C 0 M 0 Y 40 K 0  
 RGB: R 255 G 247 B 178  
 Hexadecimal: #FFF7B2



**Amarelo 8**  
 Pantone: 125  
 CMYK: C 0 M 26 Y 100 K 26  
 RGB: R 201 G 156 B 0  
 Hexadecimal: #C99C00



**Verde 6**  
 Pantone: 363  
 CMYK: C 68 M 0 Y 100 K 24  
 RGB: R 75 G 146 B 40  
 Hexadecimal: #4B9228



**Vermelho 2**  
 Pantone: 1805  
 CMYK: C 0 M 91 Y 100 K 23  
 RGB: R 189 G 43 B 11  
 Hexadecimal: #BD2B0B



**Amarelo 3**  
 Pantone: 610  
 CMYK: C 0 M 0 Y 58 K 6  
 RGB: R 248 G 233 B 130  
 Hexadecimal: #F8E982



**Verde 1**  
 Pantone: 351  
 CMYK: C 17 M 0 Y 16 K 0  
 RGB: R 221 G 237 B 224  
 Hexadecimal: #DDEDE0



**Verde 7**  
 Pantone: 364  
 CMYK: C 65 M 0 Y 100 K 42  
 RGB: R 69 G 124 B 31  
 Hexadecimal: #457C1F



**Vermelho 3**  
 Pantone: 1807  
 CMYK: C 0 M 100 Y 96 K 28  
 RGB: R 178 G 14 B 16  
 Hexadecimal: #B20E10



**Amarelo 4**  
 Pantone: 3935  
 CMYK: C 1 M 0 Y 68 K 0  
 RGB: R 255 G 241 B 107  
 Hexadecimal: #FFF16B



**Verde 2**  
 Pantone: 352  
 CMYK: C 27 M 0 Y 25 K 0  
 RGB: R 200 G 227 B 206  
 Hexadecimal: #C8E3CE



**Verde 8**  
 Pantone: 7483  
 CMYK: C 85 M 0 Y 100 K 55  
 RGB: R 0 G 95 B 33  
 Hexadecimal: #005F21



**Verde 9**  
 Pantone: 7478  
 CMYK: C 18 M 0 Y 14 K 0  
 RGB: R 219 G 237 B 228  
 Hexadecimal: #DBEDE4



**Verde 10**  
 Pantone: 571  
 CMYK: C 32 M 0 Y 19 K 0  
 RGB: R 186 G 223 B 217  
 Hexadecimal: #BADFD9



**Verde 11**  
 Pantone: 557  
 CMYK: C 30 M 0 Y 20 K 15  
 RGB: R 171 G 200 B 192  
 Hexadecimal: #ABC8C0



**Verde 12**  
 Pantone: 5493  
 CMYK: C 43 M 0 Y 14 K 21  
 RGB: R 132 G 181 B 189  
 Hexadecimal: #84B5BD



**Verde 13**  
 Pantone: 5483  
 CMYK: C 62 M 0 Y 21 K 31  
 RGB: R 71 G 149 B 159  
 Hexadecimal: #47959F



**Verde 14**  
 Pantone: 5473  
 CMYK: C 82 M 0 Y 28 K 52  
 RGB: R 0 G 104 B 113  
 Hexadecimal: #006871



**Verde 15**  
 Pantone: 7476  
 CMYK: C 100 M 0 Y 43 K 60  
 RGB: R 0 G 83 B 85  
 Hexadecimal: #005355



**Verde 16**  
 Pantone: 568  
 CMYK: C 88 M 0 Y 57 K 36  
 RGB: R 0 G 120 B 101  
 Hexadecimal: #007865



**Cinza 1**  
 Pantone: Cool Gray 2  
 CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 10  
 RGB: R 237 G 237 B 237  
 Hexadecimal: #EDED



**Cinza 2**  
 Pantone: Cool Gray 3  
 CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 17  
 RGB: R 224 G 224 B 224  
 Hexadecimal: #E0E0E0



**Cinza 3**  
 Pantone: 421  
 CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 26  
 RGB: R 206 G 206 B 206  
 Hexadecimal: #CECECE



**Cinza 4**  
 Pantone: Cool Gray 7  
 CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 37  
 RGB: R 185 G 184 B 184  
 Hexadecimal: #B9B8B8



**Cinza 5**  
 Pantone: Cool Gray 8  
 CMYK: C 0 M 25 Y 52 K 0  
 RGB: R 252 G 203 B 137  
 Hexadecimal: #FCCB89



**Cinza 6**  
 Pantone: 424  
 CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 61  
 RGB: R 133 G 132 B 133  
 Hexadecimal: #FCCB89



**Cinza 7**  
 Pantone: 425  
 CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 77  
 RGB: R 95 G 94 B 94  
 Hexadecimal: #5F5E5E



**Cinza 8**  
 Pantone: Black 7  
 CMYK: C 0 M 0 Y 15 K 82  
 RGB: R 82 G 81 B 73  
 Hexadecimal: #525149



# Aplicação dos Padrões Cromáticos

## Aplicações em fundos coloridos

A utilização da marca do BRB em fundos coloridos deve ser feita com muito cuidado, e técnica para evitar problemas de contraste (quando a marca fica apagada em relação ao fundo) e vibração (quando a combinação da cor da marca e da cor de fundo geram um efeito desagradável e doloroso em quem olha).

Quando a cor de fundo estiver em tom médio ou escuro, a marca do BRB deve ser aplicada sempre com a cor totalmente branca.

### Fundos claros

*Quando o fundo possuir tons claros, deve-se utilizar preferencialmente a versão colorida da marca. Se isto não for possível, por baixo contraste ou pelo método de impressão, deve-se utilizar uma outra aplicação que permita um bom contraste.*



### Fundos médios

*Quando o fundo possuir tons médios, deve-se utilizar a versão em branco da marca. Caso haja dúvidas se um fundo é claro ou médio, deve-se testar qual das duas aplicações (marca em preto ou marca em branco) possui melhor contraste com o tom da cor do fundo.*



# Aplicação dos Padrões Cromáticos

## Aplicações em fundos coloridos

### Fundos escuros

*Quando o fundo possuir tons escuros, deve-se utilizar a versão em branco da marca.*



### Fundos estilizados

*A utilização do box é permitida apenas nos casos em que exista muito ruído na peça, não permitindo que a marca seja aplicada em suas versões oficiais. O box deverá ter o mesmo tamanho da área de resguardo.*



# Aplicação dos Padrões Cromáticos

## Aplicações em fundos fotográficos

Se o fundo tiver várias cores (em uma foto ou ilustração, por exemplo), é necessário procurar o local com melhor localização e cores mais homogêneas para a correta aplicação da marca. Caso a imagem não possua local ideal para a aplicação da marca, mesmo que em uma cor, o box deverá ser aplicado.

